



FUNDACIÓN AMIGOS
DEL TEATRO REAL

Ciclo Jóvenes Talentos
Fundación Banco Sabadell

Organizado por

FUNDACIÓN AMIGOS
DEL TEATRO REAL

Hazte Amigo Joven del Teatro Real en
www.amigosdelreal.es

Con la colaboración de

Sabadell
Fundación

Y la participación de



Hazte Amigo Joven de la Escuela Superior de Música Reina Sofía en
www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es/amigos

CONCIERTO III

Lunes, **19 de octubre 2020** | 20:30 h

Sala Gayarre
TEATRO REAL



Comenta este concierto con el hashtag **#JóvenesTalentosIII**

REPERTORIO

Luigi Boccherini
(1743-1805)

Música nocturna de las calles de Madrid, Op. 30 Núm. 6

I. Le campane dell'Ave Maria **II.** Il tamburo dei Soldati **III.** Minuetto dei Ciechi
IV. Il Rosario **V.** Passa Calle **VI.** Il tamburo **VII.** Ritirata

Alejandro Viana, violonchelo
Cuarteto Óscar Esplá de Asisa

Joseph Haydn
(1732-1809)

Cuarteto de cuerda en re mayor, Op. 64 Núm. 5 "La alondra"

I. Allegro moderato **II.** Adagio **III.** Minuet. Allegretto - Trio **IV.** Finale. Vivace

Cuarteto Mendelssohn de BP

François Couperin
(1668-1733)

De Les Nations "L'Espagnole"

I. (Sonade) Gravement, et mesuré – très lentement- Vivement – doux et affectueusement-
Légèrement – gayement – air tendre – vivement et marqué **II.** Allemande (gracieusement)
III. Courante (noblement) **IV.** Seconde Courante (un peu plus vivement) **V.** Sarabande
(gravement) **VI.** Gigue lourée (modérément) **VII.** Gavote (tendrement, sans lenteur)
VIII. Rondeau (affectueusement) **IX.** Bourée (gayement); double
X. Passacaille (noblement et marqué)

Grupo Barroco

CONCIERTO III

Alejandro Viana, violonchelo

Nació en Madrid (España) en 1996. Desde 2014 estudia en la Cátedra de Violonchelo Aline Foriel-Destezet de la Escuela Superior de Música Reina Sofía bajo la tutela de Ivan Monighetti. Disfrutó de becas Consejería de Educación y Juventud de la Comunidad de Madrid y Fundación Albéniz. Ha recibido de manos de Su Majestad la Reina Doña Sofía el Diploma de alumno más sobresaliente de su cátedra en 2016, 2017 y 2019 y la Mención de grupo de cámara más sobresaliente en la categoría de grupos con piano también en 2019 y 2020 ha sido galardonado en concursos en España, Austria, Croacia y Letonia. Ha recibido clases magistrales de Gary Hoffman, Wolfgang Emanuel Schmidt, Claudio Bohórquez, Torleif Thedéen y Gautier Capuçon entre otros. Ha actuado como solista con las orquestas Sinfónica de Liepaja, de Cámara Andrés Segovia, Solistas de Zagreb y Filarmónica de Málaga. Como alumno de la Escuela, fue solista de la Orquesta Sinfónica Freixenet dirigida por Andrés Orozco-Estrada y actualmente forma parte del Trío Mozart de Deloitte.

Cuarteto Óscar Esplá de Asisa

Patricia Cordero y Raquel Areal, violines | Raquel de Benito, viola | Montserrat Egea, violonchelo

Creado en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en el año 2006, el Cuarteto Óscar Esplá de Asisa debutó en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en 2007. Ha actuado en numerosos escenarios, como los teatros de Burgos, Alicante, Calderón, Victoria Eugenia de San Sebastián, Casa de Salinas en Sevilla, Casino Mercantil de Zaragoza, auditorios de Barcelona y Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria, Palacio de las Artes Reina Sofía de Valencia, Capilla de San Gregorio de Valladolid, Fundación Lázaro Galdiano y Teatro Real. Con su formación actual, ganó en 2019 el Premio EMCY, galardón otorgado por la European Union of Music Competition for Youth en el XXIV Concurso de Juventudes Musicales de España y recibió de manos de Su Majestad la Reina Sofía de España la Mención al grupo más sobresaliente en la categoría cuartetos de cuerda.

Cuarteto Mendelssohn de BP

Eva Rabchevska, violín | Roman Kholmatov, violín | Hayang Park, viola | Hayk Sukiasyan, violonchelo

Creado en 1995 en el seno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, el Cuarteto Mendelssohn de BP recibe en la actualidad clases del Profesor Heime Müller y también ha recibido lecciones magistrales de Walter Levin y Menahem Pressler. Ha actuado, entre otros escenarios, en el Auditorio Winterthur de Barcelona, Auditorio Nacional de Música de Madrid y en el Auditorio y Palacio de Congresos de Castellón. Asimismo, participó en el concierto de Homenaje a la Reina Victoria Eugenia de la Fundación Hispano Británica en el Hotel Ritz ha actuado, dentro del ciclo Ciudades Patrimonio de la Humanidad, en Tarragona, Cuenca y Santiago de Compostela.

Grupo Barroco

Ana Ferraz y Ekaterina Kornishina, flautas | Javier Ayala y Lucas Martínez, oboes | Miguel Carrillo, fagot | Jimena Rodríguez, contrabajo | Luis Arias, clave

El Grupo Barroco se creó en 2001 en el Departamento de Música de Cámara de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, donde actualmente se forman sus componentes bajo la tutela de los profesores Jacques Zoon, Hansjörg Schellenberger, Gustavo Núñez y Duncan McTier. Entre otras presentaciones, ha participado en el Ciclo Ciudades Patrimonio, lo que le ha llevado a tocar en Cuenca y en Alcalá de Henares.