



**FUNDACIÓN AMIGOS
DEL TEATRO REAL**

PRESENTA

III Edición Ciclo Jóvenes Talentos
Fundación Banco Sabadell

CONCIERTO III

Miércoles, **4 de mayo 2022** | 20:00 h

SALA GAYARRE

—TEATRO REAL—



Comenta este concierto con el hashtag **#JóvenesTalentos**

ÓPERA EN CARTEL
LAS BODAS DE FÍGARO

WOLFGANG A. MOZART
(1756-1791)

REPERTORIO

Trío para piano, violín y violonchelo en sol mayor K 564

I. Allegro | II. Andante | III. Allegretto

Grupo Satie de Bain

17 min.

Sonata para teclado en fa mayor K 280

I. Allegro assai | II. Adagio | III. Presto

Cristina Sanz Hernán, Piano

10 min.

Trío para clarinete, viola y piano en mi bemol
mayor K 498 "Kegelstatt"

I. Andante | II. Menuetto | III. Allegretto

Grupo Ambage

20 min.

GRUPO SATIE DE BAIN

Formado en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en el año 2019, todos sus integrantes son alumnos de la Escuela en sus distintos departamentos de instrumento.

Paula Mejía, violín

Nació en Madrid (España) en 2002. Desde 2017 estudia con el profesor Marco Rizzi en la Cátedra de Violín Telefónica de la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Disfruta de becas Consejería de Educación, Universidades y Ciencia de la Comunidad de Madrid y Fundación Albéniz y toca con un arco de violín barroco cedido como beca de instrumento por Sielam.

Willard Carter, violonchelo

Nació en Wells (Reino Unido) en 2002. Desde 2018 estudia en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la Cátedra de Violonchelo Aline Foriel-Destezet, con el profesor Ivan Monighetti. Recibe becas Lynney David Weinberg y Fundación Albéniz. En el curso 2019/2020 recibió el Diploma de alumno más sobresaliente de su cátedra.

Nicolás Margarit, piano

Nació en Brisbane (Australia) en 1999. Desde 2017 estudia en la Cátedra de Piano Fundación Banco Santander de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, con el profesor Dmitri Bashkirov hasta 2021, y con la profesora Milana Chernyavska a partir del curso 2021-2022. Disfruta de beca Fundación Albéniz. Ha recibido el Diploma de alumno más sobresaliente de su cátedra en 2019 y 2020.

GRUPO AMBAGE

El Trío Ambage se creó en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en el año 2020. Sus integrantes son alumnos de la Escuela en sus respectivas cátedras de instrumento.

Diego Micó, clarinete

Nació en Rafelguara (España) en 1994. Desde 2018 amplía sus estudios en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la Cátedra de Clarinete, primero con el profesor Michel Arrignon y, actualmente, con el profesor Pascal Moraguès. Disfruta de beca Fundación Albéniz. En 2020 recibió el Diploma de alumno más sobresaliente de su cátedra.

Noemí Fúnez, viola

Nació en Madrid (España) en 1999. Desde 2017 estudia en la Cátedra de Viola Fundación BBVA en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, con la profesora Diemut Poppen. Disfruta de becas Consejería de Ciencia, Universidades e Innovación de la Comunidad de Madrid y Fundación Albéniz. En 2020 recibió el Diploma de alumna más sobresaliente de su cátedra.

Cristina Sanz, piano

Nació en Madrid (España) en 1999. Desde 2017 estudia en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Piano Fundación Banco Santander con la profesora Galina Eguiazarova. Disfruta de becas Ayuntamiento de Madrid y Fundación Albéniz.

Organizado por



Hazte Amigo Joven del Teatro Real en
www.amigosdelreal.es

Con la colaboración de



Y la participación de



Hazte Amigo Joven de la Escuela Superior
de Música Reina Sofía en
www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es/amigos