

## BIOGRAFÍAS

### JONAS KAUFMANN

TENOR



© GREGOR HOHENBERG-SONY CLASSICAL

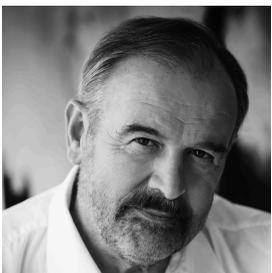
Este tenor alemán estudió en la Academia de Música de Múnich y asistió a clases magistrales de Hans Hotter, James King y Josef Metternich. Tras sus inicios en la Staatsoper de Saarbrücken, se trasladó en 2001 a Zúrich, aunque su salto a la primera línea internacional se produjo en 2006 tras su debut como Alfredo de *La traviata* en la Metropolitan Opera House de Nueva York. Además de su extenso catálogo discográfico publicado por Sony Music Entertainment, como muestra de su versatilidad en los repertorios italiano, francés y alemán, ha cantado el rol titular de *Werther* en París y Viena, Cavaradossi de *Tosca* en Londres, Nueva York y Milán y Tamino de *Die Zauberflöte* en Múnich,

el rol titular de *Lohengrin* en el Festival de Bayreuth y Bacchus de *Ariadne auf Naxos* en el Festival de Salzburgo. Como cantante de recital, ha actuado junto al pianista Helmut Deutsch en los escenarios más importantes. En 2011 fue nombrado Chevalier de l'Ordre de l'Art et des Lettres. Recientemente ha cantado Florestan de *Fidelio* en la Royal Opera House de Londres, el rol titular de *Don Carlos* en la Staatsoper de Viena, Radamès de *Aida* en el Teatro alla Scala de Milán, Siegmund de *Die Walküre* en la Opéra National de París. En el Teatro Real ha cantado en *La clemenza di Tito* (1999) y en un recital junto al director Jochen Rieder y la Orquesta Titular del Teatro Real (2018).

[www.jonaskaufmann.com](http://www.jonaskaufmann.com)

### HELMUT DEUTSCH

PIANISTA



© SHIRLEY SUAREZ

Nacido en Viena, este pianista austriaco estudió en el conservatorio, la academia de música y la universidad de su ciudad natal, recibió el Premio de Composición Ciudad de Viena y se convirtió en profesor a los veinticuatro años. Su carrera internacional como acompañante vocal despegó tras su asociación con la soprano Irmgard Seefried y el barítono Hermann Prey, de quien fue acompañante en varios cientos de conciertos durante doce años. Tras su etapa en Viena, continuó su actividad docente en la Universidad de Artes Escénicas de Múnich, donde fue profesor durante veintiocho años, labor que amplió impartiendo clases magistrales en Europa y Asia. Ha

sido profesor de Juliane Banse, Jonas Kaufmann, Dietrich Henschel, Christian Gerhaher y Wolfram Rieger, y ha acompañado a Ileana Cotrubas, Barbara Bonney, Grace Bumbry, Brigitte Fassbaender, Marjana Lipovsek, Anne Sofie von Otter, Peter Schreier, Piotr Beczala, Hans Hotter, Thomas Quasthoff y Matthias Goerne. En la actualidad, Jonas Kaufmann, Diana Damrau, Michael Volle y el joven tenor suizo Mauro Peter se cuentan entre sus colaboradores preferentes. Recientemente ha ofrecido recitales con Mauro Peter en Linz, con Michael Volle en Lausitz y Taggenbrunn, y con Jonas Kaufmann en Múnich, Viena y Milán.

[www.helmutdeutsch.at](http://www.helmutdeutsch.at)

 **TEATRO REAL**  
CERCA DE TI

TEMPORADA 2020-2021

# SELIGE STUNDE

**JONAS KAUFMANN**  
**HELMUT DEUTSCH**

CONCIERTO ORGANIZADO POR

 **FUNDACIÓN AMIGOS**  
DEL TEATRO REAL

## PROGRAMA

### PARTE I

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

*Der Musensohn*, D 764

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

*Zärtliche Liebe*, WoO 123

*Adelaide*, Op. 46

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

*Sehnsucht nach dem Frühling*, KV 596

*Das Veilchen*, KV 476

FRIEDRICH SILCHER (1789-1860)

*Ännchen von Tharau*

FELIX MENDELSSOHN (1770-1827)

*Gruß*, Op 19/5

*Auf Flügeln des Gesanges*, Op. 34/2

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

*Widmung*, Op. 25/1

FRANZ LISZT (1811-1886)

*Es muss ein Wunderbares sein*, S 314

EDVARD GRIEG (1843-1907)

*Ich liebe dich*

CARL BOHM (1844-1920)

*Still wie die Nacht*

ALEXANDER ZEMLINSKY (1871-1942)

*Selige Stunde*, Op. 10/2

RICHARD STRAUSS (1864-1949)

*Zueignung*, Op. 10/1

### PARTE II

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

*Die Forelle*, D 550

*Der Jüngling an der Quelle*, D 300

*Wandrer's Nachtlied II*, D 768

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

*Wiegenlied*, Op. 49/4

*Da unten im Tale*, WoO 33/6

ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)

*Als die alte Mutter*, Op. 55/4

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849) – ALOIS MELICHAR (1896-1976)

*In mir klingt ein Lied*

PIOTR I. CHAIKOVSKI (1840-1893)

*Nur wer die Sehnsucht kennt*

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

*Mondnacht*, Op. 39/5

RICHARD STRAUSS (1864-1949)

*Allerseelen*, Op. 10/8

HUGO WOLF (1860-1903)

*Verborgenheit*

*Verschwiegene Liebe*

GUSTAV MAHLER (1860-1911)

*Ich bin der Welt abhanden gekommen*

DURACIÓN APROXIMADA: 1 HORA Y 35 MINUTOS, INCLUYENDO UNA PAUSA DE 15 MINUTOS

JONAS KAUFMANN, TENOR

HELMUT DEUTSCH, PIANO

14 DE ENERO DE 2020. 19:30 HORAS