



FUNDACIÓN AMIGOS
DEL TEATRO REAL

PRESENTA

IV Edición Ciclo Jóvenes Talentos
Fundación Banco Sabadell

CONCIERTO I

Lunes, 20 de febrero 2023 | 20:00 h

SALA GAYARRE

—TEATRO REAL—

Comenta en redes este concierto
con **#JóvenesTalentosIV**

ÓPERA EN CARTEL
AQUILES IN ESCIRO
Francesco Corselli

REPERTORIO

Tomaso Albinoni

Concierto para trompeta y orquesta en re menor op 9 núm. 2

Marlon Mora, trompeta
María Ramos, violín
Gustavo Gil, violín
Jesús Mujica, viola
Luis Aracama, violonchelo
Taisho Shiroy Saquicoray, contrabajo
Luis Arias, clave

13 min.

Antonio Vivaldi

Concierto para fagot, cuerdas y bajo continuo en la menor

RV 497 F VIII, 7 (1724)

I. Allegro Molto - II. Andante Molto - III. Allegro

Manuel Angulo, fagot
María Ramos, violín
Gustavo Gil, violín
Jesús Mujica, viola
Luis Aracama, violonchelo
Taisho Shiroy Saquicoray, contrabajo
Luis Arias, clave

11 min.

G. Ph. Telemann

12 Fantasías para flauta (versión para oboe) (1732)

Núm. 8 en mi menor - Num. 12 en sol menor

Carlos Ramos, oboe

7 min.

J. S. Bach

Sonata para viola da gamba y clave núm. 1 en sol mayor BWV 1027
I. Adagio - II. Allegro ma non tanto - III. Andante - IV. Allegro moderato

Héctor Mira, viola
Antonia Valente, clave

12 min.

George F. Händel

Suite para clave núm. 7 en sol menor HWV 432
I. Obertura - II. Andante - III. Allegro - IV. Sarabande - V. Gigue - VI. Passacaille (Passacaglia)

Nicolas Margarit, clave

19 min.

Marlon Mora, trompeta

Nació en Cuaspud (Colombia) en 1995. Desde 2019 estudia en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la Cátedra de Trompeta IF International Foundation, dirigida por Reinhold Friedrich. Disfruta de becas Fundación Santo Domingo y Fundación Albéniz. En 2022 recibió el Diploma de alumno más sobresaliente de su cátedra. Ha sido integrante de las Orquestas Sinfónica Juvenil de la Universidad del Quindío, Sinfónica de Caldas y Filarmónica Joven de Colombia. Como alumno de la Escuela es miembro del Grupo Fundación Mutua Madrileña y del Cuarteto Skalkottas.

Manuel Angulo, fagot

Nació en Pozuelo de Alarcón (España) en 2001. Desde 2019 estudia con el profesor Gustavo Núñez en la Cátedra de Fagot de la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Disfruta de beca Fundación Albéniz. Ha ganado el Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid y, en 2021, el segundo y el premio del público en el Concurso Nacional de Fagot de la Asociación de Fagotistas y Oboístas de España. En 2017 entró en la Joven Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid. También ha formado parte de la Orquesta Sinfónica Jornada Mundial de Juventud. Como alumno de la Escuela es miembro del Quinteto Ricercata de EY.

Carlos Ramos, oboe

Nació en Segorbe (Castellón) en 1999. Desde 2021 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Oboe, con el profesor Hansjörg Schellenberger. Disfruta de beca Fundación Albéniz. Estudió en la Sociedad Musical de Segorbe, en el Conservatorio Profesional Alto Palancia de Segorbe y en el Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha. Ha sido miembro de la Joven Orquesta Sinfónica de Barcelona, Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana, Joven Orquesta de Castilla-La Mancha y ha sido admitido a la bolsa de instrumentistas de la Joven Orquesta Nacional de España. Como alumno de la Escuela forma parte del Quinteto Cosan y del Grupo Fundación Mutua Madrileña.

Héctor Mira, viola

Nació en Madrid (España) en 2005. Desde 2021 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Viola Fundación BBVA, con la profesora Diemut Poppen. Disfruta de becas AIE-Sociedad de Artistas, Intérpretes y Ejecutantes y Fundación Albéniz. Ha ganado el primer premio del IX Concurso de música de cámara de Juventudes Musicales Ciudad de Ávila y, en 2022, el Premio Extraordinario en Enseñanzas Artísticas de la Comunidad de Madrid. Ha formado parte de la Joven Orquesta del Concertgebouw (Holanda), de la Joven Orquesta del Festival de Verbier (Suiza, 2021 y 2022, con la que fue viola principal), y del proyecto Talentos de la Orquesta Sinfónica de Madrid en dos ediciones. Como alumno de la Escuela forma parte del Cuarteto Ramales.

María Ramos, violín

Nació en Salamanca (España) en 2003. Desde 2019 estudia en la Cátedra de Violín Telefónica de la Escuela Superior de Música Reina Sofía con el profesor Marco Rizzi. Disfruta de becas Fundación M^a Cristina Masaveu Peterson y Fundación Albéniz y toca un arco de violín barroco SIELAM de madera de serpiente, cedido como beca de instrumento por dicha fundación. Ha ganado el primer premio en los concursos Jóvenes Talentos Ciudad de Salamanca, Jóvenes Músicos y el segundo en el internacional Cidade do Fundão (Portugal) y el Certamen Melómano. Ha sido solista con las orquestas Ciudad de Salamanca y Tomás Bretón e integrante de la Camerata de la Orquesta de la Comunidad de Madrid. Como alumna de la Escuela forma parte del Cuarteto Haendel de Puertos del Estado.

Gustavo Gil, violín

Nació en Maracaibo (Venezuela) en 2004. Desde 2021 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Violín Telefónica, con el profesor Christoph Poppen. Disfruta de becas Juan Carlos Escotet Rodríguez (ABANCA) y Fundación Albéniz. Toca un violín Max Peter Meis 2021, cedido como beca de instrumento por dicha Fundación. En 2022 recibió el Diploma de alumno más sobresaliente de su cátedra. Ha ganado el primer premio en el festival Internacional de

Música Alfredo de Saint Malo (Panamá) y, en 2022, el primer premio en la Categoría Joven Artista del Concurso de Violín de Chicago (Estados Unidos). Asimismo, forma parte de la Orquesta Sinfónica Carlos Cruz Diez, la Camerata Joven de Madrid y la Orquesta Sinfónica de la Universidad Carlos III. Como alumno de la Escuela forma parte del Cuarteto Ramales.

Jesús Mujica, viola

Nació en Yaritagua, de Yaracuy (Venezuela) en 1994. Desde 2021 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Viola Fundación BBVA, con la profesora Nobuko Imai. Disfruta de becas Manuel Camelo Hernández, Juan Carlos Escotet (ABANCA) y Fundación Albéniz. Toca una viola Vladimir Pilař Hradec Králové Op. 349, 1986, cedida como beca de instrumento por Fabián Panisello. Fue integrante de la Orquesta Sinfónica de la Juventud Yaracuyana, la Nacional Infantil de Venezuela (dirigido por Sir Simón Rattle y Gustavo Dudamel), la Sinfónica Juvenil Teresa Carreño, la Sinfónica Municipal de Caracas y la de las Américas. Desde 2018 es profesor de viola en el programa Sinfonía por el Perú. Como alumno de la Escuela forma parte del Grupo Fundación Mutua Madrileña.

Luis Aracama, violonchelo

Nació en Ponferrada (España) en 2005. Desde 2018 estudia en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la Cátedra de Violonchelo Aline Foriel-Destezet, con el profesor Ivan Monighetti. Disfruta de becas Ayuntamiento de Madrid y Fundación Albéniz. En 2022 recibió el Diploma de alumno más sobresaliente de su cátedra. Su educación musical comenzó en el Conservatorio de Ponferrada con Laura Núñez y prosiguió con María Casado y Michał Dmochowski. Desde 2019 es alumno becado de la Academia de Música de Liechtenstein. Ganador de los primeros premios en los concursos Justus Dotzauer (Alemania), y Antonio Janigro en Porec (Croacia). En 2022 actuó como solista con la Savaria Symphony Orchestra en el ciclo “Discoveries” del Müpa de Budapest (Hungría). Como alumno de la Escuela forma parte de los tríos Mozart de Deloitte y Schola.

Taisho Saquicoray, contrabajo

Nació en Huánuco (Perú) en 2003. Desde 2022 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Contrabajo Unidad Editorial, con el profesor Wies de Boevé. Disfruta de beca Fundación Albéniz y toca un contrabajo Urtzi Balantzategi Tyr modelo Balea 2022, cedido como beca de instrumento por dicha fundación. Estudió en la Universidad Nacional de Música del Perú. En 2018 entró en la Orquesta Juvenil de Sinfonía por el Perú y en 2022 en OAcademy. Ha participado en el Segundo Festival de Contrabajos de Montevideo, Malta International Double Bass Festival 2020 e ISB Young Bassist 2021, así como en las giras 2019 y 2022, con Sinfonía por el Perú y Juan Diego Flórez, en los festivales de Lucerna, Salzburgo y Menuhin Festival Gstaad. Como alumno de la Escuela forma parte del Quinteto de Contrabajos Bottesini de Unidad Editorial.

Luis Arias, clave

Nacido en Madrid, comenzó sus estudios musicales en su ciudad natal con Rosalía Pareja y Javier Rovira. Completó su formación en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Joaquín Soriano y Ana Guijarro y, durante cuatro años, en la Escuela Superior de Música Reina Sofía con Galina Eguiazarova, Márta Gulyás y Luis Fernando Pérez. Actualmente compagina su actividad concertística con la docencia en la Universidad Alfonso X el Sabio de Madrid y en la Escuela Superior de Música Reina Sofía como profesor pianista acompañante en la Cátedra de Flauta, en la Cátedra de Trompeta IF International Foundation y en la Cátedra de Trompa Fundación "la Caixa".

Antonia Valente, clave

Estudió piano con Benedetto Lupo y Roberto Bollea en el Conservatorio Nino Rota en Italia y en la clase de Elza Kolodin en la Hochschule für Musik de Friburgo. También se ha formado con Claudio Martínez-Mehner, Robert Levin, Stefania Santangelo, François-Joël Thiollier, Filippo Gamba, Andrej Jasinskzi y Konstantin Bogino, así como con Jörg Widmann, Muriel Cantoreggi, Jan Philip Schulze y Justus Zeyen en música de cámara. Ha sido premiada en varios concursos

internacionales y ha desarrollado una carrera de intérprete de cámara junto a solistas en el repertorio instrumental y lieders. Desde 2015 es profesora pianista acompañante en la Cátedra de Viola BBVA de la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

Nicolás Margarit, clave

Nació en Brisbane (Australia) en 1999. Desde 2017 estudia en la Cátedra de Piano Fundación Banco Santander de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, con el profesor Dmitri Bashkirov hasta 2021, y con la profesora Milana Chernyavska a partir del curso 2021-2022. Disfruta de beca Fundación Albéniz. Ha recibido el Diploma de alumno más sobresaliente de su cátedra en 2019 y 2020. Con anterioridad, se formó en la Escuela de Música Yehudi Menuhin en Londres. Ha ganado el primer premio en su categoría en el 49º Concurso de Jóvenes Intérpretes de Piano de Cataluña. Ha tocado con la Sinfónica de Queensland, la Brisbane Pops, con la Sinfónica del Young Conservatorium, en el Festival Australiano de Duetos y en el Festival Hammerklavier de Cataluña. Como alumno de la Escuela es miembro del Dúo Areti.

Organizado por



Hazte Amigo Joven del Teatro Real en
www.amigosdelreal.es

Con la colaboración de



Y la participación de



Hazte Amigo Joven de la Escuela Superior
de Música Reina Sofía en
www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es/amigos