



**TR** FUNDACIÓN AMIGOS  
DEL TEATRO REAL

PRESENTA

IV Edición Ciclo Jóvenes Talentos  
Fundación Banco Sabadell

# CONCIERTO IV

---

Jueves, 8 de junio 2023 | 20:00 h

**SALA GAYARRE**

—TEATRO REAL—

Comenta en redes este concierto  
con **#JóvenesTalentosIV**

ÓPERA EN CARTEL  
**IL TURCO IN ITALIA**  
*Gioachino Rossini*

REPERTORIO

*Adrien F. Servais*  
*(1807-1866)*

Gran Fantasía sobre motivos de la ópera *El barbero de Sevilla*,  
de Rossini, para violonchelo y orquesta op 6  
(reducción para violonchelo y piano)

Stanislas Kim, violonchelo  
Miguel A. Ortega Chavaladas, piano

*Henri Brod*  
*(1799-1839)*

Fantasía op 57 para oboe y piano sobre la escena de locura  
de *Lucia di Lammemoor*

Beatriz Jiménez Mascuñán, oboe  
Alina Artemyeva, piano

*Henryk Wieniawski*  
*(1835-1880)*

Fantasía brillante sobre temas de *Fausto*, de Gounod,  
para violín y orquesta op 20 (reducción para violín y piano)

Alfred Artemyev, violín  
Vadim Gladkov, piano

*Charles Fargues*  
*(1845-1925)*

Fantasía sobre temas de *Der Freischütz (El cazador furtivo)*,  
de Weber, para oboe y piano op 7

Lucas Martínez Riaza, oboe  
Alina Artemyeva, piano

*Franz Waxman*  
*(1906-1967)*

Fantasía sobre temas de *Carmen*, de Bizet, para violín y orquesta  
(reducción para violín y piano)

Gustavo Gil Guanipa, violín  
Anna Mirakyan, piano

## **Stanislas Kim, violonchelo**

Nació en Courbevois (Francia) en 1993. Desde 2021 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la Cátedra de Violonchelo Aline Foriel-Destezet con el profesor Jens Peter Maintz. Disfruta de beca Fundación Albéniz. En 2022 recibió el Diploma de alumno más sobresaliente de su cátedra.

Estudió en París con Raphaël Pidoux y Philippe Muller, y en Hannover con Tilmann Wick y Leonid Gorokhov. Además, ha recibido el consejo de David Geringas, Frans Helmerson, Ferenc Rados, Tabea Zimmermann, Wolfgang Emanuel Schmidt, Jens Peter Maintz y Alban Gerhardt, entre otros.

Ha sido premiado en concursos internacionales como el George Enescu de Bucarest (Rumanía), Brahms (Austria), Hindemith de Berlín (Alemania), el Internacional Sueco y el Internacional de Música de Cámara de Lyon (Francia).

Ha sido invitado a actuar en numerosos festivales, como el de Schleswig-Holstein, Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Hitzacker Festival, Bachtage Würzburg o el Grieg de Bergen, y ha actuado como solista y músico de cámara en varios escenarios europeos y asiáticos, junto con los violinistas Midori, Sergey Dogadin y Tobias Feldmann, entre otros músicos. Asimismo, ha trabajado con la NDR Radiophilharmonie y la Filarmónica George Enescu y, desde 2022, es violonchelo solista de la Orquesta de la Comunidad de Madrid.

Como alumno de la Escuela, ha tocado con la Camerata Fundación EDP, de la que fue solista bajo la batuta de Paul Goodwin.

Toca un violonchelo de la escuela Vuillaume, cedido por la Deutsche Stiftung Musikleben.

## **Miguel Ángel Ortega Chavaldas, piano**

Nació en las Palmas de Gran Canaria (España). Estudió con Almudena Cano y obtuvo Matrícula de Honor y Diploma de Primera Clase al acabar el Título Superior de Piano y Matrícula de Honor con Premio Extraordinario de Fin de Carrera en Música de Cámara. Más tarde amplió sus estudios con Katalin Nemes, Márta Gulyás, György Kurtág y András Mihály y recibió asesoramiento musical de Darío de Rosa, Rafael Orozco, Bruno Leonardo Gelber, Cristina Bruno y Ferenc Rados.

Destacan sus actuaciones en las embajadas españolas de Vietnam y Tanzania, así como sus conciertos en el Auditorio

Nacional de Música de Madrid; y ha tocado por toda Europa y Estados Unidos. Ha realizado grabaciones para Sony España, Radio Clásica de RNE, Radiotelevisión Nacional Húngara, y el Canal NHK de la televisión japonesa.

Ha recibido varios premios, como el primer premio en el Concurso de Piano “Pedro Espinosa” de Gáldar y segundo premio del Concurso de Música de Cámara “Leo Weiner” de Budapest. Así mismo, suele ser invitado por instituciones como la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), Fundación Juan March y los Cursos de Especialización Musical de la Universidad de Alcalá de Henares (Madrid). En 1992 representó a España grabando un programa de radio en el Certamen de la U.E.R.

Ha sido pianista acompañante de maestros como Frans Helmerson, Natalia Shakovskaya, Ivan Monighetti, Natalia Gutman, Mihail Kohmitzer, Kim Scholes, Bernard Greenhouse, Lluís Claret, David Geringas, Janos Starker, Philippe Müller y Miklós Perényi.

Actualmente es Catedrático de Piano en el Conservatorio Superior de Zaragoza, profesor visitante en la Escuela de Verano de Lucena y Director del Curso Santa María del Paular en Rasacafría (Madrid). Asimismo, desde 1992 es profesor pianista acompañante en la Cátedra de Violonchelo Aline Foriel-Destezet de la Escuela Superior de Música Reina Sofía con el profesor titular Jens Peter Maintz.

### **Beatriz Jiménez Mascuñán, oboe**

Nació en Cieza (España) en 1999. Desde 2022 es alumna de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Oboe Fundación Damm, con el profesor Hansjörg Schellenberger. Disfruta de becas Merlin Properties y Fundación Albéniz.

Inició sus estudios musicales a los 6 años. Continuó su formación en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, bajo la tutela de Cayetano Castaño y Juan Carlos Báguena Roig, y en el Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Paris, gracias a una beca Erasmus, tutelada por Jacques Tys.

Ha ganado el Premio de la I edición de Becas Iberpiano y el Premio de Honor de Enseñanzas Profesionales de Música de la Región de Murcia.

Ha formado parte de la Joven Orquesta Nacional de España, Joven Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, Joven Orquesta de la Región de Murcia y Joven Orquesta

de la Provincia de Alicante, con la que ha obtenido tres primeros premios en el Summa Cum Laude Youth International Music Festival de Viena (Austria).

Ha ofrecido conciertos en la Gran Sala Pierre Boulez de la Philharmonie de Paris; Musikverein y Konzerthaus de Viena; Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza; Teatro de la Maestranza en Sevilla; Palau de la Música y Auditori de Barcelona y Teatro Real y Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Como alumna de la Escuela, ha tocado con la Camerata Fundación EDP (dirigida por Christoph Poppen) y con la Sinfonietta (dirigida por Zsolt Nagy). Actualmente forma parte del Quinteto Scarlatti de Casa de la Moneda.

### **Alina Artemyeva, piano**

Nació en Kiev (Ucrania) en 1986. Inició sus estudios musicales con seis años en la Escuela de Música de Kiev y continuó su formación en la Escuela-Internado Especial de Música adjunta a la Academia Nacional de Música de Ucrania Tchaikowsky, con la profesora Sabina Ryabova.

Más adelante se formó en la Cátedra de Piano Fundación Banco Santander de la Escuela Superior de Música Reina Sofía con el profesor Dmitri Bashkirov (2003-2008). Durante esos años se presentó a una serie de recitales en España, Suiza, Alemania, Italia y Rusia. Asimismo, actuó con la Orquesta Freixenet de la Escuela Reina Sofía y con formaciones sinfónicas de Alicante y Palma de Mallorca, donde ofreció conciertos de Mozart y Beethoven bajo la dirección de Antoni Ros Marbá o Philippe Bender, entre otros.

Desde el curso 2008-2009 es profesora pianista acompañante de la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la Cátedra de Oboe con el profesor Hansjörg Schellenberger, y desde 2010-2011, en la Cátedra de Violín Telefónica con el profesor Zakhar Bron. Asimismo, desde 2007 es pianista acompañante en el Encuentro de Santander.

Ha sido distinguida con premios especiales en los Concursos Internacionales de Piano Vladimir Horowitz y en el de Friburgo. Igualmente, en 2008 fue seleccionada para participar en el Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea, donde participó en dos fases de la Competición. Junto al violista coreano Wen Xiao Zheng, ganó el primer premio en el Concurso Internacional de Música de Cámara Ciudad de Játiva.

En 2006 fue invitada a participar en el Homenaje a Mstislav Rostropovich en la Academia de Bellas Artes de Bolonia. Ha frecuentado salas de prestigio como el Auditorio Nacional de Música de Madrid (Sala de Cámara y Sala Sinfónica), la Academia de Bellas Artes de Madrid, el Palau de la Música de Valencia, la Sala Argenta del Palacio de Festivales de Santander o el Teatro Real de Madrid. Como solista y miembro de conjuntos camerísticos, ha participado en los Festivales Internacionales y Encuentros en Verbier, Oporto y Friburgo. Como pianista acompañante y como participante en conjuntos de cámara, ha actuado con los instrumentistas D. Bron, Wen Xiao Zheng, Zakhar Bron, C. Florea, A. Frolov, Anton Gakkel, Rafael Khismatulin, Paloma Friedhoff y con cantantes como Alda Caiello, Valeriano Gamghebeli, Tatiana Melnychenko o M. Vólkova.

Desde 2006 colabora con la Asociación Amigos de Valeriano en varios eventos con repertorio operístico. En 2009 se presentó con la Orquesta del Teatro Mariinsky, dirigida por Valery Gergiev en Lisboa y, desde ese mismo año, es miembro del Plural Ensemble, dirigido por Fabián Panisello, con el que actúa en Madrid, Barcelona y Toledo con obras de Gustav Mahler, Fabián Panisello, Olivier Messiaen, Benet Casablanca, entre otros.

### **Alfred Artemyev, violín**

Nació en Kiev (Ucrania) en 2003. Desde 2021 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Violín Telefónica, con el profesor Zakhar Bron. Disfruta de beca Fundación Albéniz y toca un violín Jan Pawlikowski hecho en Cracovia en el año 2016, cedido como beca de instrumento por Sara Dragan.

Empezó a estudiar violín a los 8 años en su ciudad natal con A. Batkovsky y piano con T. Tseneva. Acabó su carrera de bachillerato en 2019 como el alumno más distinguido de su curso. En el curso 2020-2021 fue alumno del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Posteriormente ha recibido lecciones magistrales de Miriam Fried y Mihaela Martin, entre otros.

Ha sido galardonado en los siguientes concursos: Meridiano clásico (2014, 2015, 2016 Ucrania, segundo premio), Caleidoscopio primaveral (2015, segundo premio), Joven virtuoso (2015, tercer premio). Además de en concursos-festivales como La Paleta del arte (2016, primer premio) y Estrellas de oro de cuerdas (2017, primer premio).

Como alumno de la Escuela, ha tocado con la Orquesta de Cámara Freixenet (dirigida por Sir Andrés Schiff y Andrés Salado) y con el Conjunto Barroco de la Escuela (dirigido por Paul Goodwin). En 2021, participó en la Gira 30 aniversario de la Escuela con la Orquesta Sinfónica Freixenet, dirigida por Andrés Orozco-Estrada, que actuó en el Teatro Real de Madrid, el Reduta Hall de Bratislava, la Academia Liszt Ferenc de Budapest y el Musikverein de Viena. Asimismo, ha sido miembro del Dúo Cremona.

### **Vadim Gladkov, piano**

Nació en Kiev (Ucrania). Comenzó sus estudios de piano con su tía Lyudmila Gávrina y con su madre, Tatiana Gladkova. Más tarde, amplió su formación con el profesor Valery Sagaidachny en la Escuela Secundaria Especial de Música de Kiev. En 1997 se graduó en la Academia Nacional de Música Piotr Ilich Tchaikovsky de Ucrania, donde obtuvo el Diploma de Solista con Mención honorífica.

Entre el año 1995 y 1998 amplió su formación en la Cátedra de Piano Fundación Banco Santander de la Escuela Superior de Música Reina Sofía bajo la dirección de los profesores Dmitri Bashkirov y Galina Eguiazarova. Tanto en 1997 como en 1998 fue distinguido con el Diploma al Alumno más Sobresaliente de su Cátedra de manos de Su Majestad la Reina Doña Sofía.

Ha participado en clases magistrales de Vitaly Margulis, Sergio Perticaroli, Leon Fleisher, Esther Yellin, Menahem Pressler, Andrés Schiff, Claude Frank y Pavel Gililov, entre otros.

Desde 2014 es Profesor de Piano en “Encore Music Projects International Summer School” (Inglaterra). Desde el año 2003, es profesor pianista acompañante en la Cátedra de Violín Telefónica de la Escuela Superior de Música Reina Sofía del profesor Zakhar Bron. Asimismo, entre los años 2000-2009 ha desempeñado el mismo trabajo en la Cátedra de Oboe del profesor Hansjörg Schellenberger.

A lo largo de estos años también ha trabajado en las clases magistrales impartidas por profesores como Gordon Hunt, Alex Klein, Stefan Schilli (oboe), Silvia Markovici, Igor Ozim, Ana Chumachenko (violín), Natalia Shakhovskaya (violonchelo), Jaime Martín (flauta), Klaus Thunemann (fagot), Radovan Vlatković (trompa), Rainer Zepperitz (contrabajo), Eduard Brunner y Paul Meyer (clarinete).

Ha obtenido numerosos premios, como el Gran Premio, primer premio y dos premios especiales en el IX Concurso Internacional de Piano Da Cidade do Porto (Oporto, 1992); primer premio y Medalla de Oro en el I Concurso Internacional Lysenko (Kiev, 1992); o primer premio y Premio a la Mejor Interpretación de la obra obligatoria en el Concurso de Piano de la República Bielorrusa Primavera de Minsk (Bielorrusia, 1992). En 2002 obtuvo el Premio al Mejor Pianista Acompañante en el X Concurso Internacional de Canto Acisclo Fernández Carriedo. Como miembro del cuarteto Exodus ganó el primer premio en el IV Concurso de Música de Cámara Guadamora (Pozoblanco, 2003). También ha sido jurado de concursos internacionales como el de Piano de Ibiza o el de Piano Antón García Abril (Teruel).

Asimismo, ha actuado en el XII Festival Internacional de Música Ciudad de Úbeda, VIII Festival Internacional de Música, (Toledo, 2002), ciclo Zakhar Bron y su Escuela, Kronberg Cello Festival 2007, Festival de Música Internacional Guildford de 2009 y en el Menuhin Festival Gstaad 2010, entre otros. Desde el 2001 participa en el Encuentro de Música y Academia de Santander.

Ha ofrecido conciertos en países como Ucrania, Alemania, España, Estonia, Finlandia, Francia, Países bajos, Reino Unido, Japón, Mongolia, República Checa, Rusia y Suiza. Durante su estancia en España ha actuado en escenarios como el Auditorio Nacional de Música, Fundación Juan March, Teatro Real de Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando o en el Palacio de Festivales de Cantabria.

Desde el año 2005 forma dúo con la pianista mongola Mendmaa Dorzhín, con la que ha ganado varios premios en la VII edición del Concurso Internacional Grieg, en Oslo.

### **Lucas Martínez, oboe**

Nació en Madrid (España) en 2001. Desde 2018 estudia en la Cátedra de Oboe Fundación Damm de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, bajo la tutela del profesor Hansjörg Schellenberger. Disfruta de becas Ayuntamiento de Madrid y Fundación Albéniz. En 2022, ha recibido de manos de Su Majestad la Reina Doña Sofía el Diploma de alumno más sobresaliente de su cátedra.

Comenzó sus estudios musicales en el Conservatorio de Majadahonda con Francisco Torrent. Paralelamente, recibió clases de Manuel Angulo y Víctor Ánchel en Forum Musikae.

Asimismo, ha recibido clases magistrales de Jonathan Kelly, Heinz Holliger y Pirmin Grehl (música de cámara). En 2011 fue oboe solista de la Banda Sinfónica La Lira de Pozuelo y también de la Orquesta de la Universidad Politécnica de Madrid. En 2016 fue ganador del Certamen Internacional de Bandas Ciudad de Valencia en la Sección de Honor. En 2017 formó parte de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid.

Como alumno de la Escuela, ha tocado con la Orquesta Sinfónica Freixenet (dirigida por Pablo González y Pablo Heras-Casado); con la Orquesta de Cámara Freixenet (dirigida por Sir Andrés Schiff y Andrés Salado); con la Sinfonietta (dirigida por Johannes Kalitzke y Zsolt Nagy); con el Conjunto Barroco de la Escuela (dirigido por Paul Goodwin) y en el ciclo Ciudades Patrimonio de la Humanidad (Salamanca y San Cristóbal de La Laguna). En 2021 participó en la Gira 30 aniversario de la Escuela con la Orquesta Sinfónica Freixenet, dirigida por Andrés Orozco-Estrada, que actuó en el Teatro Real de Madrid, el Reduta Hall de Bratislava, la Academia Liszt Ferenc de Budapest y el Musikverein de Viena.

Asimismo, ha sido miembro del Cuarteto Bozza, del Quinteto Ricercata de EY, del Sexteto Zéphyros y de los grupos Gounod, Fundación Mutua Madrileña y Barroco. Actualmente lo es del Quinteto Zéphyros.

### **Gustavo Gil, violín**

Nació en Maracaibo (Venezuela) en 2004. Desde 2021 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Violín Telefónica, con el profesor Christoph Poppen. Disfruta de becas Juan Carlos Escotet Rodríguez (ABANCA) y Fundación Albéniz. Toca un violín Max Peter Meis 2021 y con un arco de violín barroco Arcos González, cedidos como becas de instrumento por dicha Fundación. En 2022, ha recibido de manos de Su Majestad la Reina Doña Sofía el Diploma de alumno más sobresaliente de su cátedra.

Estudió con Graciela Núñez y con Ivette Ferreira. En 2019 recibió una beca para estudiar en Interlochen Centers for the Arts (Estados Unidos). Desde 2020 reside en España donde continúa su formación con la profesora Ferreira y con el profesor Edson Shein. Ha participado en talleres de Longy School of Music of Bard College (Estados Unidos) y recibido clases magistrales con el Maestro Martin Chalifour.

En 2018 obtuvo el primer premio en el festival Internacional de

Música Alfredo de Saint Malo (Panamá) y, en 2022, el primer premio en la Categoría Joven Artista del Concurso de Violín de Chicago (Estados Unidos).

Igualmente ha participado en diversas orquestas, cameratas, talleres y clases magistrales con profesores como Rachel Hunt, Luis Casal, Ana María Valderrama, Óscar Bohórquez, Mario Rodríguez, Raquel Ovejas, Oracio Vicari, Linus Roth, Ana Chumachenco, Miriam Fried y Krzysztof Chorzelski, Josep Puchades y Heinz Holliger (música de cámara). Asimismo, durante más de dos años, recibió clases privadas de armonía y contrapunto de Sebastián Cohen.

En su faceta orquestal, forma parte de la Orquesta Sinfónica Carlos Cruz Diez, la Camerata Joven de Madrid y la Orquesta Sinfónica de la Universidad Carlos III.

Como alumno de la Escuela, ha tocado con la Orquesta Sinfónica Freixenet (dirigida por Andrés Orozco-Estrada); con la Orquesta de Cámara Freixenet (dirigida por Sir Andrés Schiff y Andrés Salado), con el Conjunto Barroco de la Escuela (dirigido por Paul Goodwin) y ha sido solista con la Camerata Fundación EDP (dirigida por Christoph Poppen). Actualmente es miembro del Cuarteto Ramales.

### **Anna Mirakyan, piano**

Nacida en Ereván, comenzó sus estudios de piano a los 7 años en la Escuela Especial de Música Tchaikovsky. Entre 1988 y 1995, estudió con el profesor Lilit Markaryan y entre 1995 y 2006 con la profesora Rosa Tandilyan. Durante sus estudios, participó en numerosos conciertos y recitales. A los 13 años, Anna ganó los concursos Arno Babadjanyan y Bach en Ereván.

Posteriormente, Anna Mirakyan ingresó en el Conservatorio Estatal Komitas de Ereván, donde se graduó como profesora, solista, acompañante y músico de cámara. En 2004, se incorporó a un curso de posgrado como solista y terminó sus estudios en 2006.

En 1999, Anna ofreció recitales y conciertos en Londres. En 2001, participó en el Concurso Internacional de Violín Hildegard Pabelich y ganó el premio a Mejor Pianista Acompañante. En 2009, Anna actuó en varios conciertos de cámara en el Teatro Real.

Desde 2012, trabaja como pianista acompañante en la clase de Ana Chumachenco en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, así como en clases magistrales internacionales.

Además de su trabajo como acompañante, Anna Mirakyan enseña piano en el Centro de Educación Superior Katarina Gurska.

En 2017 interpretó las diez sonatas para violín y piano de Beethoven con Ana Chumachenco, Zohrab Tadevosyan y sus alumnos.

Desde 2016 participa regularmente como acompañante en la Academia Musical de Verano Nagold (Alemania), en la Academia Clásica de Jóvenes (Suiza) y en la Academia Internacional de Música de Lichtenstein. Además, desde el curso 2021-2022, es profesora pianista acompañante de la Cátedra de Violín Telefónica de la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, junto al profesor titular Christoph Poppen.

# FOTOROMANZO

FOTOROMANZO COMPLETO E INEDITO DI *Segno*

Organizado por

 **FUNDACIÓN AMIGOS  
DEL TEATRO REAL**

Hazte Amigo Joven del Teatro Real en  
[www.amigosdelreal.es](http://www.amigosdelreal.es)

Con la colaboración de

 **Sabadell  
Fundación**

Y la participación de

  
ESCUELA  
SUPERIOR  
DE MÚSICA  
REINA SOFÍA

Hazte Amigo Joven de la Escuela Superior  
de Música Reina Sofía en  
[www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es/amigos](http://www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es/amigos)