

**CRESCENDO**  
CREAMOS ÓPERA

*Recital Programa Crescendo '23*

La  
(A)Ventura  
de Cantar

Viernes, 16 de junio de 2023  
Sala Gayarre del Teatro Real

Dramaturgia y dirección  
Víctor Manuel Dogar





© One Studio

**Crescendo, Creamos Ópera** es un programa que la **Fundación Amigos del Teatro Real**, en su compromiso con el talento joven, creó en 2021 con el objetivo de promover, estimular, apoyar y acompañar el desarrollo artístico y profesional de futuras promesas de la creación operística.

**63 jóvenes artistas** de 14 nacionalidades han participado en las tres ediciones de este programa formativo, que ofrece una **formación artística de primer nivel**, a cargo de profesionales y destacados artistas vinculados al Teatro Real, y un acompañamiento al inicio de la trayectoria profesional de los jóvenes artistas, mediante una serie de oportunidades laborales vinculadas, también, al Teatro Real.

El programa está impulsado por **Edmond de Rothschild Foundations, Porosus Fonds de dotation** y la **Fundación Banco Sabadell**.



# CRESCENDO

CREAMOS ÓPERA

RECITALES 18:00 y 20:30 H

**Cantantes** Román Bordón  
Raquel Del Pino  
Susana García  
Pepe Hannan  
María Martín  
Emilia Pérez  
Gonzalo Ruiz

**Pianistas** María Argüeso  
Belén Castillo  
Alicia Hernández

**Ayudante de  
dirección de escena** Paula Castellano

## PROGRAMA

1./ *"Piangerò la sorte mia"*

Julio César - GEORG FRIEDRICH  
HÄNDEL (1685-1759)

Raquel del Pino, soprano  
María Argüeso, piano

2./ *"Susanna, or via sortite"*

Las bodas de Fígaro - WOLFGANG  
AMADEUS MOZART (1756-1791)

Susana García, soprano  
Emilia Pérez, soprano  
Román Bordón, barítono  
Alicia Hernández, piano

3./ *"Hai già vinta la causa"*

Las bodas de Fígaro - WOLFGANG  
AMADEUS MOZART (1756-1791)

Román Bordón, barítono  
Alicia Hernández, piano

4./ *"Madamina, il catalogo è questo"*

Don Giovanni - WOLFGANG AMADEUS  
MOZART (1756-1791)

Gonzalo Ruiz, bajo  
Belén Castillo, piano

5./ *"Quel guardo il cavaliere"*

Don Pasquale - GAETANO DONIZETTI  
(1797-1848)

Susana García, soprano  
María Argüeso, piano

6./ *"Ils ont emmené... Quoi, vous  
m'aimez?"*

La hija del regimiento - GAETANO  
DONIZETTI (1797-1848)

Pepe Hannan, tenor  
Susana García, soprano  
Alicia Hernández, piano

## PROGRAMA

7./ *"Je dis que rien ne m'épouvante"*

Carmen - GEORGE BIZET (1838-1875)

Emilia Pérez, soprano  
Belén Castillo, piano

8./ *"Depuis le jour"*

Louise - GUSTAVE CHARPENTIER  
(1860-1956)

María Martín, soprano  
Belén Castillo, piano

9./ *"Che mai vegg'io!... Infelice! E tuo credevi"*

Ernani - GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

Gonzalo Ruiz, bajo  
Belén Castillo, piano

10./ *"Lippen schweigen"*

La viuda alegre - FRANZ LEHÁR (1870-1948)

Román Bordón, barítono  
Raquel del Pino, soprano  
María Argüeso, piano

11./ *"La roca fría del Calvario"*

La Dolorosa - JOSÉ SERRANO (1873-1941)

Pepe Hannan, tenor  
María Argüeso, piano

12./ *"María la O"*

María la O - ERNESTO LECUONA  
(1895-1963)

María Martín, soprano  
María Argüeso, piano

13./ *"Todas las mañanitas"*

Don Gil de Alcalá - MANUEL PENELLA  
(1880-1939)

TODOS - Belén Castillo, piano

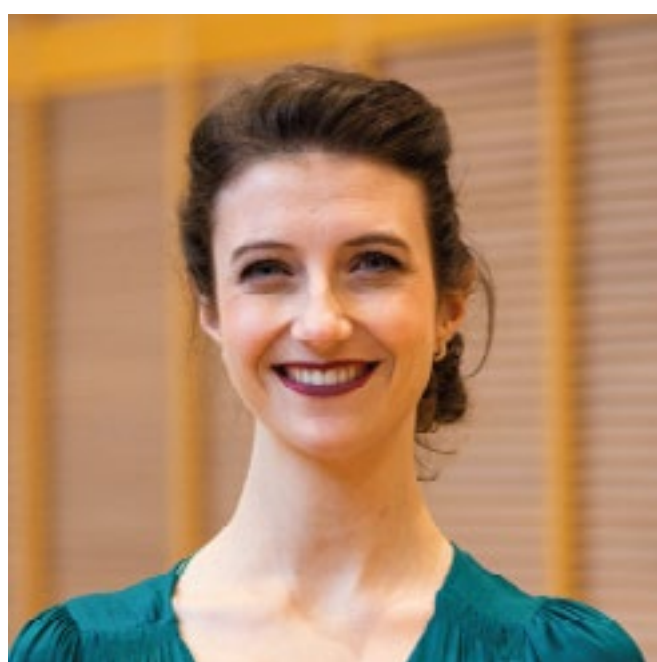


# CRESCENDO

CREAMOS ÓPERA



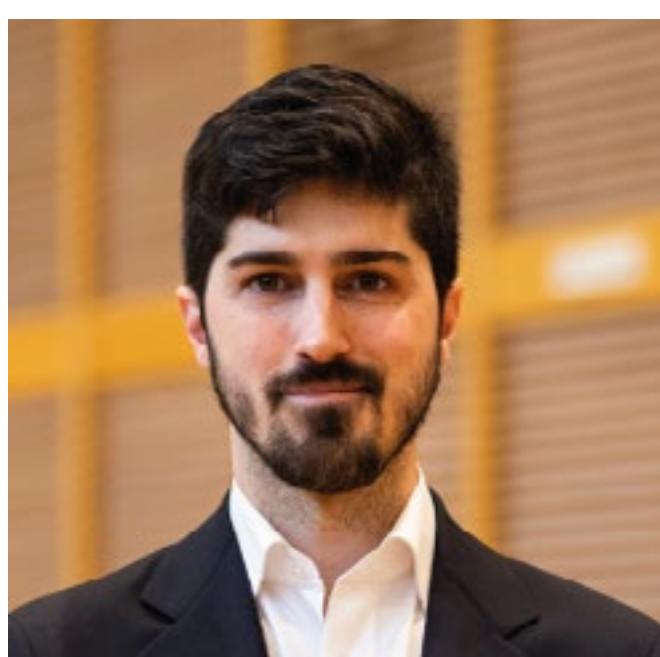
**ROMÁN BORDÓN**  
Barítono



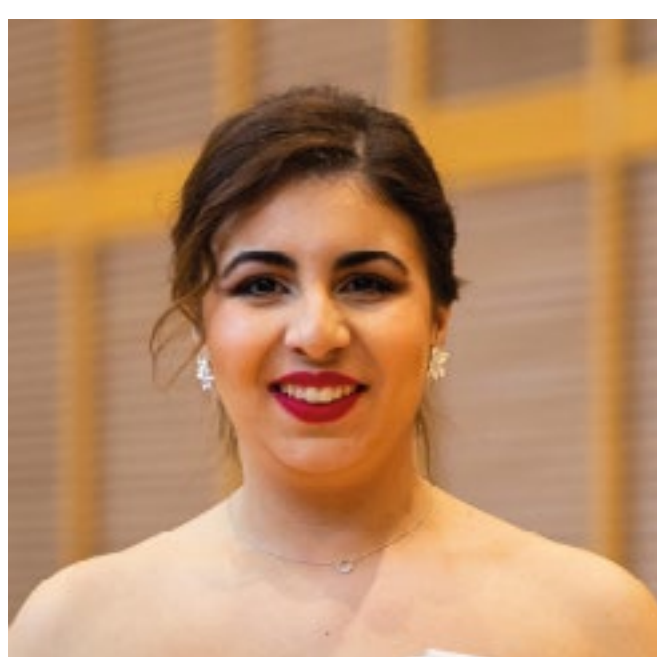
**RAQUEL DEL PINO**  
Soprano



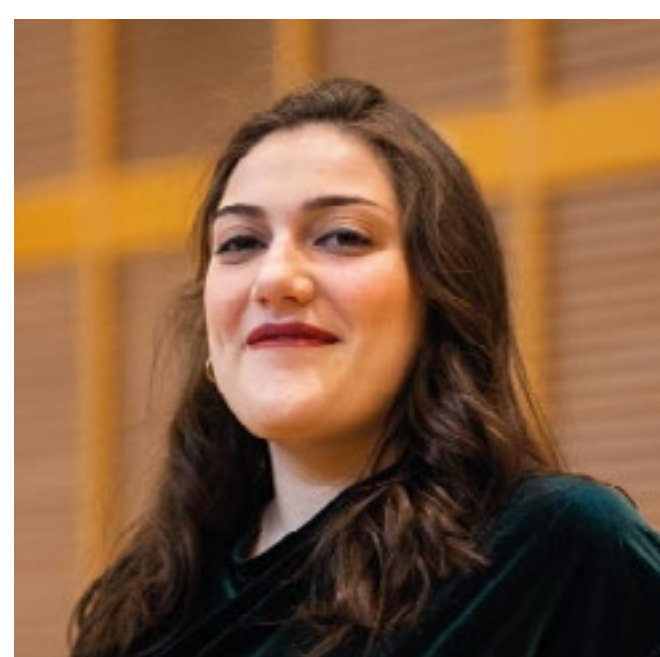
**SUSANA GARCÍA**  
Soprano



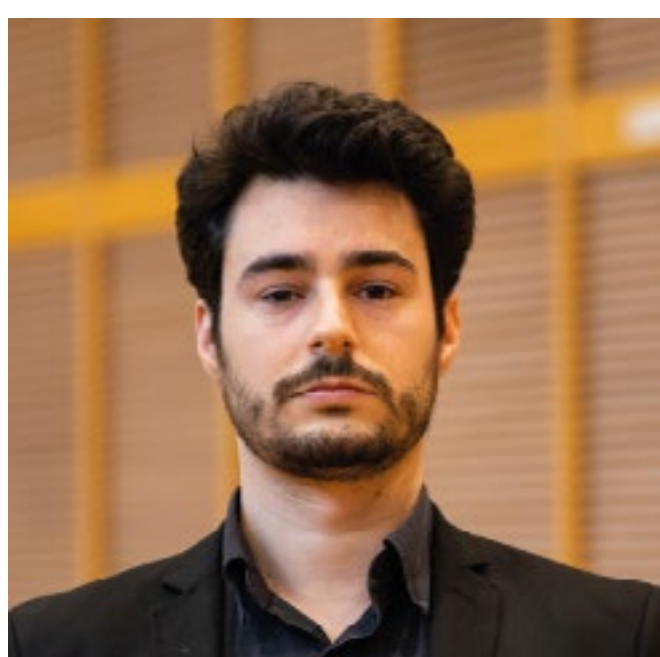
**PEPE HANNAN**  
Tenor



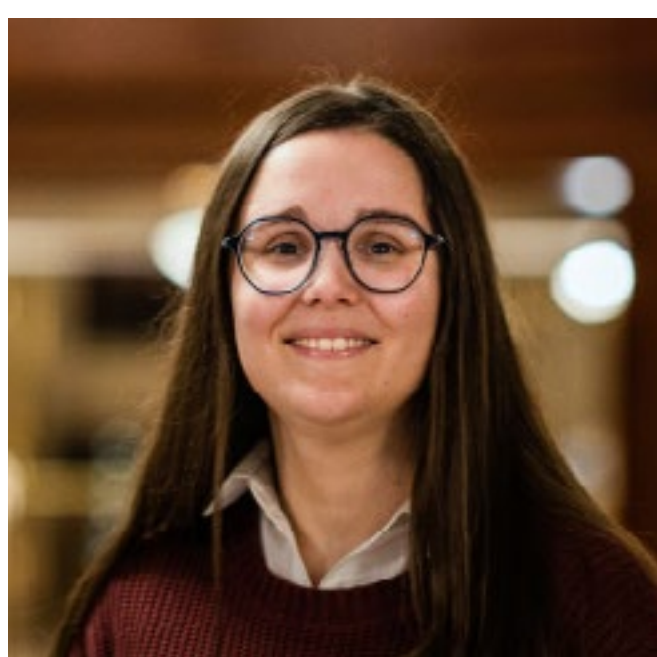
**MARÍA MARTÍN**  
Soprano



**EMILIA PÉREZ**  
Soprano



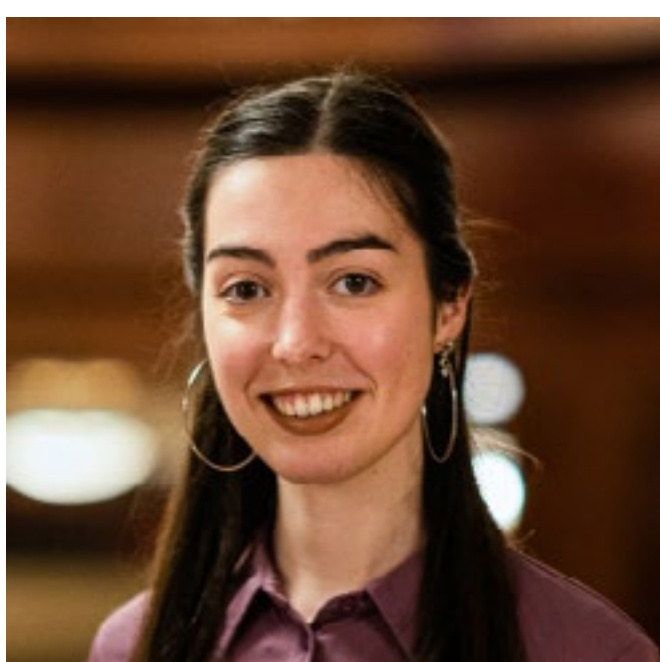
**GONZALO RUIZ**  
Bajo-barítono



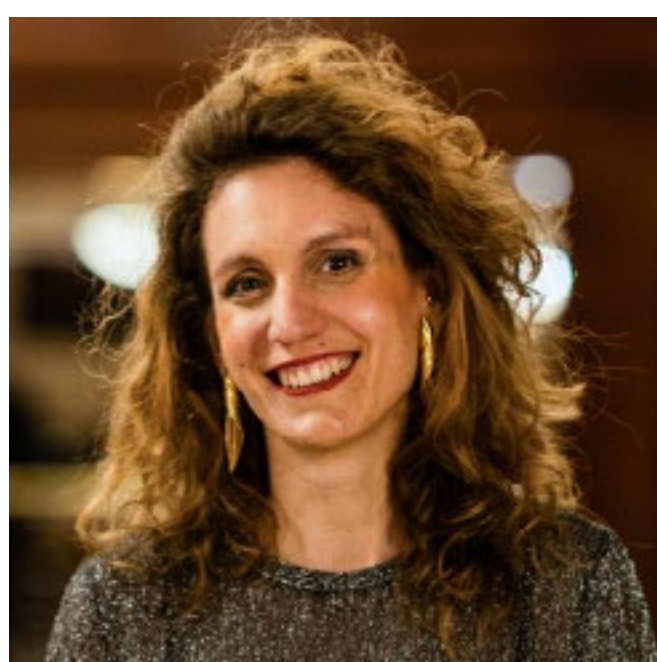
**ALICIA HERNÁNDEZ**  
Pianista



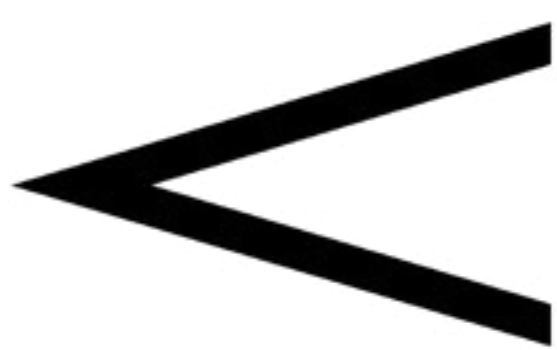
**MARÍA ARGÜESO**  
Pianista



**BELÉN CASTILLO**  
Pianista



**PAULA  
CASTELLANO**  
Ayudante de  
dirección de escena



# CRESCENDO

CREAMOS ÓPERA

Impulsado por

