



**TR** FUNDACIÓN AMIGOS  
DEL TEATRO REAL

PRESENTA

Ciclo VI EDICIÓN  
Jóvenes  
Talentos

FUNDACIÓN BANCO SABADELL

CONCIERTO III

**JEPHTHA**

**28 DE ABRIL 2025 · 20:00 H**

AUDITORIO SONY

— Escuela Superior de Música Reina Sofía —

Comenta en redes este concierto con **#JóvenesTalentosVI**

## **UN VIAJE POR EL BARROCO EUROPEO**

*Domenico Scarlatti*

Sonata para teclado solo en re menor K I L 366

**Marc Ferrando, piano**

*Johann S. Bach*

Sonata para flauta y bajo continuo en mi mayor BWV 1035

I. Adagio ma non tanto · II. Allegro · III. Siciliana · IV. Allegro assai

**Madalena Lopes, flauta**

**Álvaro Lozano, violonchelo**

**Luis Arias, clave**

Aria variata para teclado en la menor BWV 989

**Alex Arroyo, piano**

*Jean-Marie Leclair*

Sonata para violín y bajo continuo en mi menor op 2 núm. 1 (versión para flauta y bajo continuo)

**Madalena Lopes, flauta**  
**Álvaro Lozano, violonchelo**  
**Luis Arias, clave**

*Alessandro Marcello*

Concierto para oboe, cuerdas y bajo continuo  
(transcripción para trompeta piccolo y piano en do menor)

I. Andante e spiccato · II. Adagio · III. Presto

**Marc Ferrando, solista trompeta**  
**Miquel Muñoz, violín**  
**Francisco Javier Burgos, violín**  
**Guilherme Tomás, viola**  
**Álvaro Lozano, violonchelo**  
**Alessandro Spada, contrabajo**  
**Luis Arias, clave**

## **MARC FERRANDO**

Nació en Simat de la Vall digna (España) en 2005. Desde 2023 estudia en la Cátedra de Trompeta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía con el profesor Reinhold Friedrich. Disfruta de becas Amigos de la Escuela Superior de Música Reina Sofía y Fundación Albéniz.

Ha actuado en numerosos conciertos y en auditorios de la Comunidad Valenciana y del resto de la península, así como en distintos programas televisivos y radiofónicos, llegando a participar en el programa 'Prodigios' (RTVE), tocando como solista junto a la Orquesta Sinfónica de Castilla y León. En 2023 fue seleccionado por la joven orquesta Concertgebouw de Ámsterdam, con la que realizó conciertos de orquesta y música de cámara por los Países Bajos y Alemania en salas como la Het Concertgebouw (Ámsterdam) o Elbphilarmonie (Hamburgo).

## **MADALENA LOPES**

Nació en Lisboa (Portugal) en 2003. Desde 2022 es alumna de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Flauta, con el profesor Jacques Zoon. Disfruta de becas Fundação Calouste Gulbenkian y Fundación Albéniz.

Se formó en la Escuela Artística de Música del Conservatorio Nacional de Lisboa. En 2022 formó parte de un trío de flauta, violín y piano que ganó el Concurso Internacional de Música London Grand Prize Virtuoso, en el Grupo C de música de cámara, por lo que tocó en la Sala Elgar del Royal Albert Hall de Londres. Asimismo, ganó el Jovem.COM, concurso entre las escuelas públicas de música de todo Portugal, y el 5º Concurso Nacional Cultivarte Joven.

## **ÁLVARO LOZANO**

Nació en Málaga (España) en 2006. Desde 2023 estudia en la Cátedra de Violonchelo Aline Foriel-Destezet de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, con el profesor Jens Peter Maintz. Disfruta de becas Grupo Planeta y Fundación Albéniz y toca un violonchelo Gary Garavaglia, cedido como beca de instrumento por dicha Fundación.

Ha ganado el primer premio en los concursos Jaime Donato Benavente, Cello León, Joaquín Villatoro, Luthiers Clar, XII Concurso Internacional de Violonchelo A. Janigro, Verao Clásico Academy Awards, III Gustav Mahler Cello Competition,

Peregrinos. En 2024 recibió el primer premio en la categoría de Grado Superior y el premio a la mejor interpretación de música contemporánea en el Concurso Intercentros Melómano y el primer premio en la XXXV Muestra “MálagaCrea” de Jóvenes Intérpretes.

## **LUIS ARIAS**

Nacido en Madrid. Completó su formación en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y en la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

Es solicitado habitualmente para colaborar con diferentes músicos y formaciones, habiendo actuado en las principales salas españolas como el Auditorio Nacional de Música, el Teatro Real, los Teatros del Canal, el Palau de la Música de Barcelona y el Auditorio Edgar Neville de Málaga y en países como Italia, México, Francia, Israel, Alemania, Suecia o Serbia. Ha colaborado con orquestas como la Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta Sinfónica de Castilla León y ha estado presente en numerosos festivales y ciclos de conciertos.

Actualmente compagina su actividad concertística con la docencia en la Universidad Alfonso X el Sabio de Madrid y en la Escuela Superior de Música Reina Sofía como profesor pianista acompañante en la Cátedra de Flauta y en la Cátedra de Trompa.

## **ÁLEX ARROYO**

Nació en Vilanova i la Geltrú (España) en 2006. Desde 2022 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Piano Fundación Banco Santander, con el profesor Stanislav Ioudenitch. Disfruta de becas Federico Halpern y Fundación Albéniz.

Comenzó sus estudios en el conservatorio de su ciudad natal. Ha ganado el primer premio absoluto del XI concurso Pequeños Grandes Pianistas de Sigüenza; primer premio en el XVI César Uceda (Leioa) y primer premio en el VII Concurso Gran Klavier (Alcalá de Henares). Además, ha ganado dos ediciones consecutivas del Premio BBVA de música y ha obtenido un diploma de honor en el Concurso Internacional de piano Ricard Viñes. Ha tocado en el Museo de la Música de Barcelona, en los auditorios Eduard Toldrà de Vilanova i la Geltrú, Medina Elvira de Atarfe (Granada) y Kultur de Leioa (Vizcaya).

## **MIQUEL MUÑIZ**

Nació en Riudarenes (España) en 2001. Desde 2023 estudia en la Cátedra de Violín Telefónica de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, con el profesor Marco Rizzi. Disfruta de becas Consilium de la Familia Puig Guasch y Fundación Albéniz.

Se formó en la Escuela Adrià Sardó de Calonge, el Conservatorio del Liceo de Barcelona y la Haute École de Musique de Lausanne. Entre 2017 y 2020, realizó cursos de perfeccionamiento en la Academia Santa Cecilia de Bérgamo. Ha ganado el Concurso Nacional de Interpretación Sociedad de Conciertos de Alicante-Oftalvist 2024, el Gran Premi Musical Lauredià 2023, el Premio ImpulsACIMC 2022, el concurso Juventudes Musicales de España 2020, el Concurso de Violín de Barcelona 2019 y, en música de cámara, el Ceren Necipoğlu International Chamber Music Competition 2020 junto al Trío Granados. Ha participado en festivales de todo el mundo y actuado en el Palau de la Música Catalana, el Auditorio Cemal Resit Rey de Estambul, el Chamber Music Hall de la Filarmónica de Berlín y la Sala Paderewski de Lausanne.

## **FRANCISCO JAVIER BURGOS**

Nació en Valencia (España) en 2004. Desde 2022 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Violín Telefónica, con el profesor Christoph Poppen. Disfruta de becas Havas y Fundación Albéniz.

Estudió en el Conservatorio Profesional de Valencia. Ha sido miembro de la de Fundación Barenboim-Said de Sevilla, donde fue concertino bajo la dirección del maestro Heras-Casado. Ha recibido primeros premios en el Concurso para solistas Fes Art y en el Festival Internacional de Música de Valencia. Ha tocado en el Palau de la Música y el Palau de les Arts de Valencia, la sala Mozart del Auditorio de Zaragoza y el Teatro de la Maestranza de Sevilla, además de participar en festivales internacionales como Kronberg Akademie y Academia de Cagliari.

## **GUILHERME TOMÁS**

Nació en Portugal en 2003. Desde 2022 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Viola Fundación BBVA, con la profesora Nobuko Imai. Disfruta de becas Fundación EDP y Fundación Albéniz.

Ha estudiado en el Conservatorio Nacional de Lisboa y en la Escuela Profesional Metropolitana. En 2023 recibió los primeros premios en el XII Concurso de Corda Cidade de Vigo y en el III International Artists Competition de Viena. Ha tocado con la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Nacional y la Orquesta Clásica Metropolitana. En 2020 fue aceptado en la Orquesta Juvenil Portuguesa, fue miembro de la Federación Europea de Orquestas Nacionales Juveniles e invitado a tocar con la Orquesta Metropolitana de Lisboa. Asimismo, fue seleccionado para tocar en el concierto final con orquesta del concurso Mendelssohn Summer School 2021.

## **ALESSANDRO SPADA**

Nació en Rovigo (Italia) en 2003. Desde 2022 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Contrabajo Unidad Editorial, con el profesor Wies de Boevé. Disfruta de beca Fundación Albéniz.

Estudió contrabajo en el conservatorio de su ciudad. Siendo miembro de la orquesta juvenil de Padua I Pollicini, colaboró regularmente con los Venetian Soloists, dirigidos por el Maestro Claudio Scimone. Ha sido primer contrabajo, dirigido por el maestro Ulysses Ascanio, en la Orquesta Juvenil del Festival de Lucerna, en cuya edición de 2023, actuó con la Orchestra di Padova e del Veneto dirigida por Wolfram Christ. Ha actuado con la Filarmonia Veneta, la Orquesta de Cámara de Venecia y la Orquesta del Teatro Olimpico di Vicenza (de la que fue contrabajo principal). Ganó el segundo premio en el Concurso Nacional de Ejecución de Contrabajo Werther - Emilio Benzi en Alessandria, en 2021.

Organizado por



Hazte Amigo Joven del Teatro Real en  
[www.amigosdelreal.es](http://www.amigosdelreal.es)

Con la colaboración de



Y la participación de



Hazte Amigo Joven de la Escuela Superior  
de Música Reina Sofía en  
[www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es/amigos](http://www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es/amigos)

Ciclo VI EDICIÓN  
Jóvenes  
Talentos  
FUNDACIÓN BANCO SABADELL