



TR FUNDACIÓN AMIGOS
DEL TEATRO REAL

PRESENTA

Ciclo ^{VII EDICIÓN}
Jóvenes
Talentos

FUNDACIÓN BANCO SABADELL

CONCIERTO I

ARIADNA
Y BARBAZUL

22 DE ENERO 2026 · 20:00 H

SALA GAYARRE

— Teatro Real —

Comenta en redes este concierto con **#JóvenesTalentosVII**



*SOBRE
EL MITO
DE
BARBAZUL*

*ENTRE
LA LUZ
Y LA
PENUMBRA*



Claude Debussy

Deux arabesques (Dos arabescos) para piano
(arreglo para clarinete y piano)

Arabesque no. I. Andantino con moto

Jean Françaix

Tema con variaciones para clarinete y piano

Flavio Castellanos Lozano – Clarinete
Samuel Tirado Villaescusa – Piano

Francis Poulenc

Sonata para violín y piano FP II9

I. Allegro con fuoco · II. Intermezzo. Très lent et calme ·
III. Presto tragico

David Martínez González – Violín
Alina Artemyeva – Piano

Claude Debussy

Images (Imágenes) para piano solo (I)

1. Reflets dans l'eau · 2. Hommage à Rameau · 3. Mouvement

Yuanfan Yang

Improvisación sobre un tema de la ópera *Ariadna y Barbazul*

Yuanfan Yang – Piano

Flavio Castellanos, clarinete

Nació en Madrid (España), en 2005. Desde 2025 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Clarinete, con el profesor Pascal Moraguès. Disfruta de beca Fundación Albéniz.

Comenzó sus estudios de clarinete a los 9 años en el CIEM Federico Moreno Torroba, formándose posteriormente en el Centro Superior Katarina Gurska.

Ha ganado premios en concursos como el Concurso Internacional de Clarinete de Picanya (Primer Premio), Estepona y Carlino (Italia), y ha asistido a clases magistrales con destacados clarinetistas. Desde 2022, es miembro de la JORCAM y de la Orquesta y Coro JMJ, actuando en salas como el Auditorio Nacional, el Teatro Real y el Palau de les Arts. Como solista, ha actuado con orquestas como la Orquesta Sinfónica de Castellón, la Filarmónica de Valencia y La Lira de Pozuelo. En la temporada 2024/25 colaboró con la Orquesta Sinfónica de Madrid (Teatro Real) y la Orquesta RTVE, y realizó conciertos en Alemania.

Samuel Tirado, piano

Realizó sus estudios de grado profesional en el conservatorio de Campo de Criptana (Ciudad Real) y, posteriormente, en el Conservatorio Superior de Salamanca, obteniendo matrícula de honor y premio fin de carrera. En 2017 se traslada a La Haya (Holanda) para completar su formación bajo la tutela de Naum Grubert, donde finaliza sus estudios con calificaciones sobresalientes.

Ha realizado conciertos como solista y en distintas formaciones camerísticas por diversos lugares de la geografía española como el Auditorio Nacional, Círculo de Bellas Artes de Madrid, Palau de la Música de Valencia, Auditorio de Cuenca y salas en Ávila, Santander, Cáceres y Salamanca, así como en países como Holanda, EEUU, Francia, República Checa y Austria.

Forma parte del dúo de clarinete y piano Korax junto a su hermano, Pablo Tirado, actuando de forma regular desde 2018.

En la actualidad compagina su actividad concertística con su trabajo como profesor de piano en el conservatorio profesional de música de Alcalá de Henares. Desde 2021 es profesor pianista acompañante en la Cátedra de clarinete de la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

David Martínez, violín

Nació en Valencia (España) en 2007. Desde 2024 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Violín Telefónica, con el profesor Christoph Poppen. Disfruta de becas AIE-Sociedad de Artistas, Intérpretes y Ejecutantes y Fundación Albéniz.

Durante su formación musical, ha estudiado con Gjorgji Dimcevski y Raúl Arias, entre otros, y ha asistido a cursos y clases magistrales con Sergey Khachatryan, Pilar Marín, Tatiana Liberova, Aylen Pritchin, Snezana Kis, Kamran Omarli, Ioana Cristina Goicea, Ulf Wallin y Pavel Vernikov.

Ha ganado el concurso Intercentros Melómano (grado profesional) en 2025, el segundo premio en la tercera categoría del Concurso internacional “Leonid Kogan” en Bruselas en 2024, el primer premio en el Fest Clásico Ribeira Clásica, el Concurso internacional de violín “Alexey Gorohov” y el II Concurso de Solistas “Asociación musical Boheme”, en 2023, y anteriormente en el Concurso Internacional de Música de Cámara “Ciutat de Manises” y en el Concurso de cuerda “Ciudad de Vigo”.

Como alumno de la Escuela, ha tocado con la Orquesta Freixenet y con la Sinfonietta. Asimismo, en 2025 actuó en el Carnegie Hall de Nueva York con la orquesta de la Escuela.

Alina Artemyeva, piano

Nació en Kiev (Ucrania) en 1986. Inició sus estudios musicales con seis años en la Escuela de Música de Kiev y continuó su formación en la Escuela-Internado Especial de Música adjunta a la Academia Nacional de Música de Ucrania Tchaikowsky. Más adelante se formó en la Cátedra de Piano Fundación Banco Santander de la Escuela Superior de Música Reina Sofía con el profesor Dmitri Bashkirov (2003-2008).

Desde el curso 2008-2009 es profesora pianista acompañante de la Escuela de Música Reina Sofía en la Cátedra de Oboe Fundación Damm, y desde 2010-2011, en la Cátedra de Violín Telefónica con el profesor Zakhar Bron. Asimismo, desde 2007 es pianista acompañante en el Encuentro de Santander.

Ha sido distinguida con premios especiales en los Concursos Internacionales de Piano Vladimir Horowitz y en el de Friburgo. Igualmente, en 2008 fue seleccionada para participar en el Concurso Internacional de Piano de Santander. Junto al violista coreano Wen Xiao Zheng, ganó el primer premio en

el Concurso Internacional de Música de Cámara Ciudad de Játiva.

Ha actuado en salas de prestigio como el Auditorio Nacional de Música de Madrid, la Academia de Bellas Artes de Madrid, el Palau de la Música de Valencia, el Palacio de Festivales de Santander o el Teatro Real de Madrid. Como solista y miembro de conjuntos camerísticos, ha participado en los Festivales Internacionales y Encuentros en Verbier, Oporto y Friburgo.

Yuanfan Yang, piano

Nació en Edimburgo (Escocia), en 1997. Desde 2025 estudia en la Cátedra de Piano Fundación Banco Santander de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, con el profesor Stanislav Ioudenitch. Disfruta de becas Bloomberg LP y Fundación Albéniz.

Pianista, compositor e improvisador británico, es reconocido por su versatilidad y creatividad. Graduado con honores en el Royal College y la Royal Academy of Music, ha ganado concursos como Casagrande, Liubliana, Abierto del Reino Unido y el Concurso Internacional de Sídney. Ha actuado con orquestas como la BBC Philharmonic, la Sinfónica de Sídney y la Filarmónica Real, y ha estrenado sus propios conciertos para piano en Europa y Asia.

Su música ha sido transmitida por BBC y Medici.tv, y su álbum debut *Watercolour* fue publicado por Orchid Classics con gran éxito de crítica. Destaca también por sus improvisaciones en directo, creando piezas únicas a partir de sugerencias del público, y por su compromiso con la composición contemporánea.

Organizado por



Hazte Amigo Joven del Teatro Real en
www.amigosdelreal.es

Con la colaboración de



Y la participación de



Hazte Amigo Joven de la Escuela Superior
de Música Reina Sofía en
www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es/amigos

Ciclo ^{VII EDICIÓN}
Jóvenes
Talentos
FUNDACIÓN BANCO SABADELL