



Wagner Festspielhaus

Viajes entre Amigos *Festival Barroco de Ópera* *en Bayreuth*

Intrigas en el paraíso barroco
de Bayreuth
5 – 8 septiembre 2026

Con el conferenciante Gabriel
Menéndez
Cena de Gala con los artistas del festival



El Hermitage

Itinerario del viaje

Bayreuth se transforma cada mes de septiembre en uno de los centros musicales más fascinantes de Europa.

En estas fechas la ciudad muestra, como pocos lugares, la **belleza del arte barroco**, la intimidad de un entorno histórico excepcional y una programación musical de altísimo nivel **en torno a Händel**.

El viaje, diseñado en exclusiva para los Amigos del Real, es una oportunidad única para disfrutar de un maravilloso programa musical barroco en el **Teatro de ópera de los Margraves**, descubrir el entorno de la histórica ciudad de Wagner y vivir experiencias inolvidables como la **cena de gala en el Castillo de Briken con los artistas**.

Día 1 – Madrid / Múnich / Bayreuth (paseo + concierto)

Día 2 – Bayreuth (visita Villa Wahnfried Wagner + ópera)

Día 3 – Bayreuth (visita Palacio Nuevo, jardines, Hermitage + concierto)

Día 4 – Núremberg / regreso



Castillo de Briken



Teatro de ópera Magravial

Itinerario

Sábado 5 de septiembre

- Encuentro en Madrid Barajas. Vuelo destino Múnich.
- Llegada y traslado a Bayreuth. Acomodación en el hotel **Goldener Anker 4***.
- Almuerzo incluido (con bebidas).
- Paseo por el centro histórico de Bayreuth.
- Conferencia.
- Salida a pie hacia el **Teatro de Ópera de los Margraves**. Espectáculo incluido (concierto lírico): **Händel**, Handel's Nature.
- Salida a pie desde el Teatro hasta el **Castillo Briken** (aprox. 15 min).
- **Cena de gala incluida.**
- Regreso a pie al hotel. Alojamiento.



Wagner Festspielhaus

Itinerario

Domingo 6 de septiembre

- Desayuno.
- Traslado a la Verde Colina y visita guiada al **Festspielhaus**.
- Visita a la **Villa Wahnfried** que fue la residencia de Richard Wagner en Bayreuth, un hogar para sus hijos y su esposa, Cósima.
- Almuerzo incluido (con bebidas).
- Conferencia.
- Salida a pie hacia el **Teatro de Ópera de los Margraves**. Espectáculo incluido (ópera): **Händel, Floridante** (nueva producción).
- Regreso a pie al hotel. Cena libre. Alojamiento.



El Hermitage

Itinerario

Lunes 7 de septiembre

- Desayuno.
- Traslado al **Palacio Nuevo** (Neues Schloss), Jardines y Hermitage, conjunto monumental vinculado a la **Margravina Wilhelmine** de Bayreuth.
- Almuerzo incluido (con bebidas).
- Conferencia.
- Salida a pie hacia el **Teatro de Ópera de los Margraves**. Espectáculo incluido (concierto lírico): **“Koffer-Arien”** (Arias de Baúl) *acompañados por la Kammerorchester Basel.*
- Regreso a pie al hotel. Cena libre. Alojamiento.



Núremberg

Itinerario

Martes 8 de septiembre

- Desayuno.
- Salida hacia **Núremberg**, antigua ciudad imperial, conserva una atmósfera medieval que marcó profundamente **el imaginario cultural de Richard Wagner** en *El anillo del Nibelungo*. Visita de la **casa de Alberto Durero** y el **Museo Nacional Germánico**, custodio de obras maestras de Durero y Rembrandt.
- Almuerzo incluido (con bebidas).
- Traslado al aeropuerto de Múnich. Vuelo destino Madrid. Llegada y fin del viaje.

Programa musical

Durante nuestra estancia en Bayreuth disfrutaremos de tres espectáculos del programa del Festival Barroco de la ciudad:

Concierto lírico: Handel's Nature

Teatro de Ópera de los Margraves
5 de septiembre | 19:30

Contratenor: Christophe Dumaux
Ensemble: Les Accents
Dirección musical y violín: Thibault Noally

En este concierto lírico, el contratenor Christophe Dumaux, una de las grandes voces del barroco actual, ofrece un recorrido por algunas de las arias más expresivas de Georg Friedrich Händel. Acompañado por el conjunto Les Accents, bajo la dirección de Thibault Noally, el programa explora la extraordinaria capacidad de Händel para traducir en música las pasiones humanas: el deseo, la ternura, la furia o la melancolía. Un concierto que combina virtuosismo vocal, intensidad dramática y refinamiento estilístico en el marco incomparable del Teatro de Ópera de los Margraves.

Ópera de Händel: Floridante (nueva producción)

Teatro de Ópera de los Margraves
6 de septiembre | 18:00

Dirección musical y clave: Markellos Chryssicos
Dirección escénica: Max Emanuel Cencic

Intérpretes:

Floridante: Max Emanuel Cencic
Rossane: Eva Zalenga
Elmira: Sonja Runje
Timante: Bruno de Sá
Oronte: Pavel Kudinov
Coralbo: Yannis François
Wrocław Baroque Orchestra (*Orquesta residente del Bayreuth Baroque Opera Festival 2026*)

Floridante es una de las óperas más refinadas y menos frecuentadas de Händel, una obra donde amor, poder y lealtad se entrelazan en un complejo juego de intrigas cortesanas. La acción gira en torno al general Floridante y su amor por Elmira, una relación amenazada por los deseos y la arbitrariedad del gobernante Oronte, que rompe su promesa y antepone su ambición al destino de los jóvenes. A partir de este conflicto se despliega una trama de identidades ocultas, alianzas frágiles y pasiones enfrentadas. La música de Händel acompaña el drama con una extraordinaria riqueza expresiva, capaz de reflejar la esperanza, los celos, el deseo y la traición con profunda intensidad emocional.

Concierto lírico: Koffer-Arien (Arias de Baúl)

Teatro de Ópera de los Margraves
7 de septiembre | 19:30

Dirección musical: Baptiste Lopez
Soprano: Julia Lezhneva
Concertino: Baptiste Lopez
Orquesta: Kammerorchester Basel

El concierto Koffer-Arien se adentra en la tradición barroca de las llamadas "arias de baúl", piezas especialmente apreciadas por los cantantes y concebidas para el lucimiento vocal. Julia Lezhneva interpreta una cuidada selección de arias del entorno de Händel y de otros compositores del barroco italiano, acompañada por la **Kammerorchester Basel**.

Conferenciante

Gabriel Menéndez



Nos acompaña en este viaje, el doctor en Estética y Filosofía, así como Musicólogo e Historiador del Arte por la Universidad Albert-Ludwig de Freiburg im Breisgau (Alemania), Gabriel Menéndez.

En la actualidad, dirige el Seminario de Ópera y Musicología de la Universidad CEU San Pablo de Madrid, donde es profesor de Historia de la Ópera. Ha impartido cursos sobre ópera y otros cursos monográficos en el Teatro Real de Madrid. Ha publicado *Historia del Cuarteto de Cuerda* (Akal, 2019), *Historia de la Ópera* (Akal, 2013), *La ópera como teatro cantado. Del libreto al drama musical* (CEU San Pablo, 2015), *Componiendo Tristán e Isolda* (CEU San Pablo, 2016), *Don Giovanni. Mito sensual y aura sacra* (CEU San Pablo 2017), *Trilogía de la intimidad: Rigoletto, Il Trovatore, La Traviata* (CEU San Pablo 2018) y *Giacomo Puccini y la dramaturgia omnipresente* (CEU San Pablo 2020).

En esta universidad, ha organizado diversos congresos sobre la ópera, Richard Wagner, W.A. Mozart, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini y G.F. Haendel. Desde 2009 organiza seminarios sobre Música Contemporánea, Antigua y de Cámara en el Instituto Internacional de Madrid.

Detalles del viaje

CONDICIONES GENERALES

Viaje exclusivo para los Amigos del Real (reserva preferente para las membresías: Benefactor, Colaborador, Protector y Corporativo). Plazas limitadas.

LOS PRECIOS INCLUYEN

- Vuelos internacionales en asientos de turista con Iberia.
- Tasas de aeropuerto: 72€ (revisables hasta 21 días antes de la salida).
- 3 noches de alojamiento, desayuno incluido en habitación doble estándar (consultar suplementos opcionales por mejora de categoría, vistas, noches extra, etc.).
- 4 almuerzos (con bebidas).
- Traslados: según itinerario detallado.
- Entradas a monumento, espectáculos y visitas según especifica el programa como incluidos.
- Seguro básico de asistencia en viaje.
- Viaje sujeto a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación.

ITINERARIOS DEL VIAJE

Los itinerarios podrán ser modificados por causas logístico-operativas, comunicándose estas u otras eventualidades a los participantes en el viaje con antelación a la salida.

LOS PRECIOS NO INCLUYEN

- Seguro de cancelación de viaje (consultar).
- En general, cualquier concepto no indicado como "incluido".

PRECIOS DEL VIAJE

Goldener Anker 4*

Base mín. 22 viajeros: 4.250 €
Base mín. 20 viajeros: 4.450 €
Base mín. 15 viajeros: 4.750 €

Suplemento habitación doble uso individual: 550 €

INSCRIPCIONES

Las inscripciones se realizarán a partir del 18 de marzo (16 de [marzo](#) para membresías superiores) abonando en concepto de reserva el 60% del importe total del viaje.

Es imprescindible facilitar el nombre, apellidos y DNI de las personas que van a asistir.

Condiciones

RESERVAS Y PAGO

La Fundación de Amigos del Teatro Real comienza una colaboración con la agencia de viajes de autor “Mundo Amigo” para diseñar viajes a medida a los Amigos del Real que les permitan descubrir otros enfoques en torno a la programación del Teatro.

La reserva de estos viajes **se llevará a cabo a través de Mundo Amigo** a quienes se podrá solicitar cualquier modificación necesaria para disfrutar plenamente del viaje.

Mundo Amigo
Clavel, 5 - 28004
Madrid
Tel. 915 249 210
reservas@mundoamigo.es

Más información
Fundación Amigos del Teatro Real
Plaza de Isabel II s/n
900 861 352
info@amigosdelreal.com

CONDICIONES GENERALES

Los precios indicados han sido calculados en base a un mínimo de 15 personas. En caso de no alcanzar el número mínimo de personas tendría lugar una alteración del precio o la anulación del viaje.

Tanto en uno como en otro caso se procederá a comunicarlo al cliente con un mínimo de 10 días de antelación a la fecha de salida prevista.

La agencia organizadora se reserva la posibilidad de modificar la prestación de los servicios cuando lo considere necesario para el adecuado desarrollo de éstos.

ANULACIONES

El cliente puede desistir de los servicios solicitados o contratados en cualquier momento y tiene derecho al reembolso de las cantidades que haya abonado, debiendo indemnizar a la agencia organizadora en las siguientes cuantías: en caso de viajes combinados abonará los gastos de gestión en la cuantía de 150 € por persona, los de anulación debidamente justificados y una penalización consistente en el 25% del importe total del viaje si el desistimiento se produce con más de 30 días y menos de 45 días de antelación a la fecha de iniciación del viaje; el 50% entre los días 29 y 16, el 75% entre los días 15 y 10, y el 100% dentro de los 9 días anteriores a la salida.

Adicionalmente a las cantidades devengadas por los porcentajes pactados anteriormente, el viajero deberá pagar los servicios turísticos que estén sujetos a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación y que no permitan el reembolso de lo pagado por tal concepto.



Gracias

Amigos del Real · 900 861 352


10 **AR** **AMIGOS**
AÑOS DEL TEATRO REAL