

A close-up, vertical view of a violin. The body is a light cream color and shows significant cracking and damage, particularly on the right side (viewer's left). The f-hole is visible. The neck and headstock are dark wood. The strings are visible, and the bridge is partially seen at the bottom.

104^AR AMIGOS
AÑOS DEL TEATRO REAL

PRESENTA

Ciclo ^{VII EDICIÓN} Jóvenes Talentos

FUNDACIÓN BANCO SABADELL

CONCIERTO V

IL TROVATORE

16 DE JUNIO 2026 · 20:00 H

SALA GAYARRE

— Teatro Real —

Comenta en redes este concierto con **#JóvenesTalentosVII**



SCHUMANN, Robert (1810 – 1856)

Sonata para violín y piano núm. I en la menor op 105

I. Mit leidenschaftlichem Ausdruck, II. Allegretto, III. Lebhaft

Carla Sauri — Violín

Giorgia Delorenzi — Piano

RUPA, Emanuel (2003 –)

Fantasia de concierto sobre temas de “*La bohème*” de G. Puccini
para clarinete y piano

Cristian Emanuel Rupa — Clarinete

Samuel Tirado — Piano

TCHAIKOVSKY, Pyotr Il’yich (1840 – 1893)

Suite del ballet “Shchelkunchik” (“El Cascanueces”) para
orquesta op 71a (arreglo para piano de M. Pletnev)

I. March (Tempo di marcia viva), II. Dance of the Sugar Plum
Fairy (Andante ma non troppo), III. Tarantella, IV. Intermezzo
(Andante), V. Trepak: Russian dance (Molto vivace), VI. Tea:
Chinese dance (Allegro moderato), VII. Andante maestoso

Elizaveta Kliuchereva — Piano

GODOWSKY, Leopold (1870 – 1983)

3 Symphonische Metamorphosen Johann Strauss’scher Themen
(3 Metamorfosis sinfónicas sobre temas de Johann Strauss) para
piano

2. Die Fledermaus

Elizaveta Kliuchereva — Piano

Carla Sauri Lerma, violín

Nació en Valencia (España) en 2008. Desde 2025 es alumna de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Violín Telefónica, con el profesor Marco Rizzi. Disfruta de beca Fundación Albéniz.

Comenzó sus estudios de violín a los 3 años y se formó en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia, donde finalizó con máximas calificaciones.

Ha ganado numerosos concursos nacionales e internacionales, como el Grand Prize Virtuoso (Roma), el London International Music Competition y el Concurso Nacional Intercentros Melómano. Ha actuado como solista en auditorios como Il Parco della Musica (Roma) y con la ORTVE en la Gala de Jóvenes Talentos 2023. Ese mismo año, fue seleccionada por la Young Concertgebouworkest para una gira europea y participó en el Programa Talentos de la Fundación Arbós, actuando en el Auditorio Nacional de Madrid.

Giorgia Delorenzi, piano

Titulada por el Conservatorio «G. Verdi» de Turín, estudió con Floriana Valassina y Carla Papini y obtuvo su máster bajo la tutela de Claudio Voghera. Cursó estudios de música de cámara en la Scuola Internazionale del Trio di Trieste y amplió su formación pianística con Pietro De Maria y Enrico Stellini en la Accademia di Musica di Pinerolo. Posee asimismo un máster en Pedagogía Instrumental por el Conservatorio de Génova.

Giorgia es una pianista muy solicitada y actúa regularmente como pianista acompañante de formaciones de cuerda, cantantes de Lied y conjuntos de música de cámara en temporadas y ciclos como los de De Sono Associazione per la Musica, Associazione Concertante, Unione Musicale di Torino, Conservatorio de Turín, Festival Amfiteatrov Levanto, Xenia Ensemble, OSN RAI, Kromme Rijn Concerten Bunnik (Países Bajos) y el Cugnon International Chamber Music Festival (Países Bajos).

Como pianista ha colaborado en clases magistrales en el Conservatorio de Turín, De Sono Associazione per la Musica, OSN RAI, Accademia di Musica di Pinerolo y Accademia Melos.

Paralelamente a su actividad profesional como pianista, Giorgia se formó también como violista, obteniendo el título de conservatorio en 2020; trabaja como coordinadora de cursos y viola asistente en el Xenia International Chamber Music

Course for Young String Players y es presidenta de la Associazione Ensemble Xenia.

Desde 2026 es pianista acompañante en la Cátedra de Violín Telefónica, con el profesor Marco Rizzi, en la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

Emanuel Rupa, clarinete

Nació en Ploiești (Rumanía) en 2003. Desde 2022 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Clarinete, con el profesor Pascal Moraguès. Disfruta de beca Fundación Albéniz. En 2025 recibió de manos de Su Majestad la Reina Doña Sofía el Diploma de alumno más sobresaliente de su cátedra.

Empezó sus estudios musicales en Castellón. En 2011 se matriculó en el Conservatorio de Música “Mestre Tarrega” y en 2013 volvió a su ciudad natal. En 2021 acabó el bachillerato y fue admitido con la mayor nota en la Universidad Nacional de Música de Bucarest, donde estudió con el profesor Emil Vișeșcu.

En 2017 ganó el primer premio en la Olimpiada Nacional de Música de Rumanía y tuvo su primer concierto como solista con la Orquesta Filarmónica Paul Constantinescu de Ploiești. Durante los siguientes años obtuvo múltiples becas de fundaciones de su país como la Unión de Músicos Intérpretes y la Fundación Real Margarita.

Samuel Tirado, piano

Realizó sus estudios de grado profesional en el conservatorio de Campo de Criptana (Ciudad Real) bajo la tutela de Javier Estevaran, completando su formación con Haruko Tamaki. Tras esto ingresa en el conservatorio superior de Salamanca donde termina su formación obteniendo matrícula de honor y premio fin de carrera bajo la cátedra de Patrín García Barredo. En 2017 se traslada a La Haya (Holanda) para completar su formación bajo la tutela de Naum Grubert, donde finaliza sus estudios con calificaciones sobresalientes.

Ha realizado conciertos como solista y en distintas formaciones camerísticas por diversos lugares de la geografía española como el Auditorio Nacional, Círculo de Bellas Artes de Madrid, Palau de la Música de Valencia, Auditorio de Cuenca y salas en Ávila, Santander, Cáceres y Salamanca, así como en países como Holanda, EEUU, Francia, República Checa y Austria.

Forma parte del dúo de clarinete y piano Korax junto a su hermano, Pablo Tirado, actuando de forma regular desde 2018.

En la actualidad compagina su actividad concertística con su trabajo como profesor de piano en el conservatorio profesional de música de Alcalá de Henares. Desde 2021 es profesor pianista acompañante en la Cátedra de Clarinete de la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

Elizaveta Kliuchereva, piano

Nació en Moscú (Rusia), en 1999. Desde 2025 estudia en la Cátedra de Piano Fundación Banco Santander de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, con la profesora Milana Chernyavska. Disfruta de beca Fundación Albéniz.

Se formó en la Escuela Central de Música y el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, y continuó sus estudios en Hannover y en el programa “Incontri col Maestro”.

Ha ganado numerosos concursos internacionales, incluyendo Villahermosa, Concertino Praga, Rubinstein (Pekín), Pozzoli, Chopin (Narva), Lyon y “Wandering Music Stars” (Israel). Miembro de la Casa de la Música de San Petersburgo desde 2016, fue semifinalista en el Concurso de Leeds 2024, año en el que también recibió el Premio Arturo Benedetti Michelangeli y el Premio del Público en Eppan. Asimismo, en 2025 ha ganado el tercer premio en el Concurso Internacional de Piano de Osimo (Italia).

Ha actuado con destacadas orquestas como la Filarmónica Nacional de Rusia, la Sinfónica de la Radio Checa y la Filarmónica de Israel, y en escenarios como el Teatro Mariinsky, Zaryadye Hall y la Brucknerhaus de Linz.

Organizado por



Hazte Amigo Joven del Teatro Real en
www.amigosdelreal.es

Con la colaboración de

B Sabadell
Fundación

Y la participación de



Hazte Amigo Joven de la Escuela Superior
de Música Reina Sofía en
www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es/amigos

Ciclo ^{VII EDICIÓN}
Jóvenes
Talentos
FUNDACIÓN BANCO SABADELL